

ملخص البحث

فيرمانندا، رزقي، رقم القيد 10210059، 2014. تقليد "نجربرك" في عادة الخطبة للمجتمع "باجول ماتي" في نظر العرف. البحث الجامعي. قسم الأحوال الشخصية، كلية الشريعة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور الحاج بدر الدين الماجستر.

الكلمات الرئيسية: التقليد، الخطبة، نجربرك، العرف

لكل المجتمع تقليد متعدد يختلف بعض المنطقة عن بعض كما توجد في قرية "باجول ماتي" مالانج، عن كيفية خطبة "نجربرك". وهو تفويض المرأة والرجل المحتملان للعرس في السكن في بيت أحد المحتملحتى يأتيهما عقد النكاح. بهذا التقليديسمح المخطوبان التي لم تتزوج بالسكن في بيت واحد. وكثير ما حدث بهذا التقليد هو سكن الرجال في بيت المرأة. نظرا لهذه الظاهرة ركز البحث أولاً في كيفية تنفيذ التقليد "نجربرك"، وثانياً في فهم المجتمع عن معاني هذا التقليد، وثالثاً في النظر لهذا التقليد من جهة العرف.

اعتمد هذا البحث منهج البحث الميداني، باستخدام مدخل الظاهرية. واستعمل طريقة الملاحظة والمقابلة والوثيقة في جمع المعلومات. وأما طريقة تحليل البيانات هي بطريقة الوصفي.

النتيجة من هذا البحث هي عقد التقليد بعد خطبة الرجل على المرأة وسكن الرجل في بيت المرأة حتى يأتيهما عقد النكاح. جعل في غرفة واحد تارةً وجعل في غرفة متفرقة تارةً أخرى. رأى مجتمع باجول ماتي أن هذا التقليد هو من مرحلة كيفية برنامج خطبة المرأة، ويكون شرطاً و وسيلة للتعرف بين المرأة والرجل. و رأى المجتمع أن هذا التقليد دافع عن البلاء و المصائب لحياة الزوجية خصوصاً لمن كان أصل بيت المخطوبان متجه إلى الشمال والغرب (ngalor-ngulon). وأما من ناحية العرف دخل هذا التقليد في نوع العرف الفاسد، لعدم تناسب الحكم بالشريعة، وبه يحتمل المرأة والرجل بأن يعمل عملاً مرغوباً عنه في الإسلام.

